

Liceo Scientifico Statale
"Rita Levi Montalcini"

Programma

Classe **2A**

Disegno e Storia dell'arte

Anno scolastico 2024/25

Prof.ssa **Bressi Rita**

Arte della tarda romanità: le opere di ingegneria, le tecniche costruttive.

le principali tipologie architettoniche (terme, anfiteatri, fori) e i principali monumenti celebrativi:

Terme di Caracalla

Terme di Diocleziano

Basilica di Massenzio

Palazzo Diocleziano a Spalato

La scultura: dal realismo allo stereotipo e all'ascesa dell'arte plebea

Ritrattista ufficiale

Stata equestre di Marco Aurelio

Il rilievo onorario

Colonna di Marco Aurelio

Arco di Costantino

Arte paleocristiana

Il Cristianesimo

Simboli paleocristiani

Catacombe

L'architettura Paleocristiana

La Basilica di San Pietro in Vaticano

Basilica di Santa Sabina a Roma

Mausoleo di Santa Costanza a Roma

Le opere musiva: volta anulare di Santa Costanza

Ravenna, l'ultima capitale

L'arte da Galla Placidia a Giustiniano: tra Romani, barbari e orientali:

Mausoleo di Galla Placidia

Mausoleo di Teodorico

Basilica di San Vitale

Basilica di Santa Apollinare Nuovo

L'età dei Comuni

Romanico, "un candido manto di chiese":

La necessità di una nuova arte

Caratteri generali dell'architettura romanica

Innovazioni tecniche e nuovi cantieri

Un'immagine per ogni città

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Cattedrale di San Geminiano a Modena
Basilica di San Marco a Venezia

Il Gotico

Architettura Gotica: tecniche e scultura architettonica
Archi acuti e pinnacoli protesi verso i cieli d'Europa
La cattedrale gotica in Francia (culla della nuova architettura).
Chiesa abbaziale di Saint-Denis
Cattedrale di Notre-Dame di Parigi

Il Gotico in Italia

IL Gotico "temperato"
Basilica di San Francesco di Assisi
Giotto: affreschi dedicati alla vita di San Francesco

Disegno

Proiezioni ortogonali:
dalla costruzione delle figure piane ai solidi semplici e composti (ovvero figure tridimensionali create dalla combinazione di due o più solidi); solidi sezionati (es. Tronco di piramide).
Assonometria Cavaliera di un cubo e di una piramide a base quadrata

Educazione civica: Patrimonio e legislazione (parte seconda)

I furti d'arte più significativi della storia

Sersale

07/06/2025

Prof.ssa Rita Bressi