

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE
IPSCEOA DI BOTRICELLO**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025

DOCENTE: Prof. Marco Russo

DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative dell'impresa Ricettiva

CLASSE: 3 A

LIBRO DI TESTO: Vivere le imprese ricettive, Vol. 1; Autore: Rascioni, Ferriello, Mainardi, Marinangeli;
Editore: Tramontana

MODULO 1 - STRUMENTI OPERATIVI

- 1) I calcoli percentuali
- 2) I calcoli percentuali sopracento e sottocento
- 3) L'interesse e il montante
- 4) Lo sconto e il valore attuale commerciale
- 5) I riparti proporzionali diretti

MODULO 2 - MODULO 3 - ATTIVITÀ ECONOMICA, IMPRESE, AZIENDE

- 1) L'attività economica e l'azienda
- 2) L'imprenditore e l'impresa
- 3) Le società di persone
- 4) Le società di capitale
- 5) Le imprese turistico-ristorative e le norme di costituzione

MODULO 3 – I DOCUMENTI DELLA VENDITA

- 1) L'Imposta sul Valore Aggiunto
- 2) La fattura e il DDT
- 3) Le vendite al dettaglio e il Documento Commerciale
- 4) La Base Imponibile e il totale fattura
- 5) I documenti di vendita delle imprese turistico-ristorative

MODULO 4 – GLI STRUMENTI DI PAGAMENTO

- 1) Il denaro contante e il bonifico bancario
- 2) Gli assegni bancari
- 3) Le carte di pagamento
- 4) Il Mobile Payment
- 5) I servizi bancari di incasso e pagamento

MODULO 5 - LA GESTIONE E LA COMUNICAZIONE DELLE IMPRESE TURISTICO-RISTORATIVE.

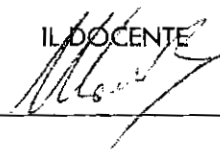
- 1) La gestione dell'impresa turistico-ristorativa.
- 2) I finanziamenti dell'impresa.
- 3) Il reddito d'esercizio e la Situazione economica. (Cenni)
- 4) Il patrimonio e la Situazione patrimoniale. (Cenni)
- 5) La comunicazione aziendale e il bilancio d'esercizio. (Cenni)

EDUCAZIONE CIVICA

Punto 1 e 2 Agenda 2030: Lotta alla fame e alla povertà attraverso uno stile di vita sostenibile e responsabile.

I rischi legati a un'economia non sostenibile, come la volatilità dei prezzi e l'inflazione.

IL DOCENTE



PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025

Docente: *DE FRANCO Rosanna*

Disciplina: *LETTERE* (Lingua e Letteratura italiana, Storia e cittadinanza)

Classi: *TERZA sez. A Servizi di ENOGASTRONOMIA Cucina - IPSCEOA*

Libri di Testo adottati:

1) Lingua e Letteratura italiana: "*Scoprirai leggendo – Dal Medioevo al Cinquecento*", vol. 1, con antologia della Divina Commedia e Metodi e tecniche di comunicazione, più mappe di Letteratura per la Didattica inclusiva. Autori: Paolo DI SACCO- Paola MANFREDI, con la collaborazione di Dario PONTUALE. Editore: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2021, PEARSON Italia.

2) Storia e Cittadinanza: "*Abitare la storia 1 – Dal Mille alla metà del Seicento*", con supporti didattici audiovisivi, volume 1. Autori: Giovanni BORGOGNONE - Dino CARPANETTO; Edizioni scolastiche Bruno MONDADORI PEARSON, 2020.

3) EDUCAZIONE CIVICA: "*Insieme verso il 2030: Sostenibilità, Competenze, Inclusione*"- inserto interno al libro di testo: "*Abitare la storia*" 1.

Conoscenze o contenuti disciplinari trattati:

– 1) *ITALIANO*

0) Ed. linguistica e letteraria: (I prerequisiti e il metodo di studi)

- Conoscenza classe e presentazione del Piano di lavoro annuale della disciplina;
- Ripresa *Programma* a.s. precedente o del Primo Quadrimestre.
- Verifica conclusiva dell'Attività di recupero iniziale e intermedia: test strutturati.

I) Il Medioevo e l'affermarsi delle letterature romanze in Europa e in Italia:

- Il contesto storico e culturale;
- L'evoluzione del volgare e la nascita delle letterature romanze;
- La letteratura provenzale: generi ed autori rappresentativi;
- Le scuole letterarie in Italia: generi ed autori rappresentativi;
- La letteratura religiosa e la letteratura laica: San Francesco D'Assisi;
- Cecco Angiolieri e la poesia realistico-giocosa: la vita, la poetica, le opere..

II) La nascita della lingua letteraria italiana: Dante Alighieri.

- Biografia, pensiero e poetica del celebre autore,
- Trama e stile delle opere minori: le *Rime*, *La Vita Nova*;
- Trama e stile del capolavoro: la *Divina Commedia*.

III) La Poesia nel 'Trecento: Francesco Petrarca e la nascita della filologia.

- Vita, pensiero e poetica del padre dell'umanesimo;
- Trama e stile delle opere minori: il *Secretum*,
- Trama e stile dell'opera maggiore il "*Canzoniere*": brani a scelta.

IV) La prosa nel 'Trecento: Giovanni Boccaccio.

- Vita, pensiero e poetica dell'autore;
- Trama e stile delle opere minori: *Fiammetta* *Ninfale fiesolano*, ... ;
- Trama e stile dell'opera maggiore il "*Decameron*": brani a scelta..

V) Il Quattrocento: la Civiltà umanistico- rinascimentale.

- Il mecenatismo e l'affermarsi del poeta cortigiano;
- La trattatistica rinascimentale e la poesia epica;
- Niccolò Machiavelli e l'avvento della moderna scienza politica: vita, idee e opere - *La Mandragola, Il Principe*.
- Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco: vita, pensiero e opere: *L'Orlando furioso*.
- Lorenzo De' Medici e Giovanni Della Casa: note biografiche e stilistiche delle opere principali; la rappresentazione della vita a corte.

Contenuti specifici

di Italiano- antologia:

- *Il corno di Orlando e Tre gocce di sangue sulla neve*, brani tratti rispettivamente dal poema epico, di ciclo carolingio, "Chanson de Roland" (lasse LXXX-LXXXVII, 1080-1090 c.a.), di Turoldo, e dal romanzo cavalleresco, di ciclo bretone, "Perceval" (vv. 4162-4212, 1164-1190 ca.), di Chrétien de Troyes, pag. 40 e 47.
- *Quando a maggio sono lunghe le giornate* (1140-45), celebre lirica del poeta provenzale Jaufré Rudel, pag. 56.
- *Cantico di frate Sole* (1224-26 ca.), di San Francesco d'Assisi, rappresentante della poesia religiosa medioevale pag. 66.
- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, sonetto (1235-40 ca.) di Iacopo da Lentini, caposcuola della lirica cortese siciliana, pag. 84.
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*, lirica di Guido Guinizelli, caposcuola del Dolce Stilnovo, pag. 98.
- *S'i' fosse foco arderei 'l mondo*, brano tratto dai *Sonetti*, di Cecco Angiolieri, esponente dei poeti giocosi, p. 112.
- *Guido 'i vorrei che tu e Lapo ed io* (1286 ca.), sonetto tratto da *Rime* (9), pag. 137; *La lode perfetta*, prosimetro tratto dalla *Vita nuova* (1293), cap. XXVI, p. 150; *Paolo e Francesca* (vv. 73-142), dal poema capolavoro di Dante Alighieri, la *Divina Commedia* (1304-08 ca.), cantica dell'*Inferno*, canto V (vv. 73-142), pag. 183; "Il banchetto del sapere", brano tratto dal *Convivio*, pag. 126; "Cos'è il volgare illustre", da "De vulgari eloquentia", p. 128.
- *Le opposte facce dell'amore per Laura*, tratto dall'opera in latino il *Secretum*, libro III, pag. 249; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90, 1340), *Chiare, fresche et dolci acque* (126), sonetti tratti dalla raccolta poetica del *Canzoniere- Rerum vulgarium fragmenta*, di Francesco Petrarca, pagg. 260, 276, 279, 282.
- *Fiammetta si rivolge alle donne lettrici*, tratto da "Elegia di Madonna Fiammetta, Prologo, pag. 319; *Federico degli Alberighi; Chichibio e la gru; Cisti il fornaio; Nastagio degli Onesti* (i valori della cortesia nobiliare e dell'intraprendenza popolana a confronto), brani tratti dalla nota raccolta di novelle *Decameron*, di Giovanni Boccaccio, V (novella 9) e VI giornata (novella 4), pagg. 387 e 399.
- *Le virtù della mandragola e l'inganno ai danni di messer Nicia*, tratto dalla commedia "Mandragola", atto II, scena 6, pag. 549; *Forza e astuzia, le due armi per governare uno Stato*, tratto dal trattato politico del "Principe", cap. XVIII, pag. 576.
- "Canzone di Bacco" di Lorenzo de' Medici (da *Canti carnascialeschi*), pag. 494, e "Le buone regole della conversazione", (dal "Galateo" di Giovanni Della Casa, cap. XXIV), pag. 529.

Da letture di approfondimento, riviste, giornali, altri testi, materiale cartaceo ed autentico (fotocopie, schemi, appunti integrativi, dispense per lo studio): Percorsi tematici di formazione e temi di attualità, brani a scelta:

- *Cineforum su Film del genere Fantasy: "Avatar 1", "Avatar 2- Le vie dell'acqua", e sulla Shoah: "La vita è bella"*, di Roberto Benigni;
- *Sulla pelle e nel cuore* di Cataldo, "Il genio femminile- Storie di donne che hanno vinto il Nobel" di Alessandra D'Agostino,, selezione di passi significativi dai testi proposti;
- *Esemplificazioni con indicazioni- guida alla composizione scritta*, percorsi guidati di analisi testuale, approfondimenti tematici tramite schematizzazioni, appunti integrativi, dispense per lo studio.

Conoscenze

- 2) STORIA E CITTADINANZA

0) Accoglienza e attività di recupero/ potenziamento: (I prerequisiti e il metodo di studi)

- Conoscenza della classe e presentazione del Piano di lavoro annuale della disciplina;
- Ripresa *Programma* a.s. precedente o del Primo Quadrimestre.
- Verifica conclusiva dell'Attività di recupero iniziale e intermedia: test strutturati.

I) Il Basso Medioevo:

- L'Europa alla vigilia del Mille
- La rinascita economica dell'Occidente
- La rinascita delle città: i Comuni.
- Cristianesimo e Islam: un confronto su tre continenti
- Chiesa e Impero tra XII e XIII.
- Approfondimenti: Il Feudalesimo.

II) La fine del Medioevo:

- La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie
 - La crisi del Trecento
 - Monarchie, imperi e Stati nazionali.
- Approfondimenti: Etica e politica (Le Crociate, il Colonialismo).

III) La prima età moderna (incompleto):

- La civiltà rinascimentale
- Approfondimenti: Il patrimonio culturale e ambientale.

Contenuti specifici

di **Storiografia** - *conoscenza e interpretazione dei fatti storici:*

- Si rimanda ai singoli Moduli disciplinari.

Da riviste specialistiche, giornali, altri testi, materiale cartaceo ed autentico: Percorsi di Cittadinanza e Costituzione, *brani* a scelta:

- Reimpiego degli argomenti tramite fotocopie, quiz e panquiz sulla disciplina, test strutturati, mappe concettuali, appunti integrativi, dispense per lo studio.

Conoscenze

– 3) **EDUCAZIONE CIVICA**

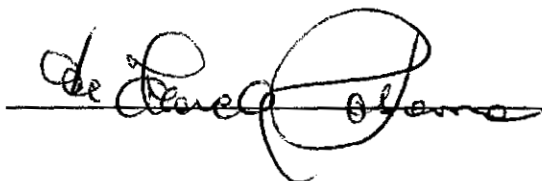
- 1) Esercitazione periodica di democrazia partecipata (collaborazioni e consegne varie);
- 2) I valori della legalità e della solidarietà: spunti di riflessione tratti dai testi proposti per i progetti di lettura annuali e per i seminari di legalità (antimafia, femminicidi) e di tutela ambientale come "Sulla pelle e nel cuore", di Cataldo, "e "Il genio femminile", di A. D'Agostino.
- 3) Orientamento formativo: La conoscenza di sé, dell'altro e della realtà (il graduale superamento dell'egocentrismo, ambiente e sviluppo ecosostenibile).
- 4) Mod. Orientamento: Valorizzazione dell'economia locale (ad es. il grano); Storia dell'evoluzione degli antichi mestieri: Il fornaio; la buona educazione a tavola, la cucina inclusiva ed equosolidale, tecniche di comunicazione e relazione.

IPSCEOA Botricello li, 6/06/2025

Gli alunni

Il docente di Lettere

(Rosanna DE FRANCO)



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE
SEDE IPSCEOA BOTRICELLO**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S.: 2024/2025**

**DOCENTE: GIOVANNI PORCO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: III A IPSCEOA BOTRICELLO**

- EDUCAZIONE ALLA SALUTE E A UNO STILE DI VITA SANO
- I DISTURBI ALIMENTARI: ANORESSIA BULIMIA OBESITA'
- IL CORPO RACCONTA: LO SVILUPPO PSICOMOTORIO SCHEMI MOTORI DI BASE- IL LINGUAGGIO DEL CORPO
- LO SCHELETRO E LA COLONNA
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI COLONNA
- I MUSCOLI E PRINCIPALI CONTRAZIONI
- L' IMPORTANZA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA
- GLI SPORT:
REGOLAMENTO TENNIS TAVOLO
REGOLAMENTO PALLAVOLO
DAMA

EDUCAZIONE CIVICA

- 1) **EDUCAZIONE ALLA SALUTE E BENESSERE:** La "cultura del cibo" e le eccellenze agroalimentari italiane Una corretta alimentazione: la piramide alimentare Disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia

**IL DOCENTE
GIOVANNI PORCO**



Rita Levi Montalcini
Istituto di Istruzione
Superiore

Via Carmela Borelli, III Traversa

88054 Sersale (CZ)
C.M. CZIS01100L - C.F. 97061370793

email: czis01100l@istruzione.it

pec: czis01100l@pec.istruzione.it

web: www.is-sersale.edu.it

Liceo Scientifico

Via Carmela Borelli, III Traversa

88054, Sersale (CZ)
C.M. CZPS011013
Tel.: 0961-936806 – Fax: 0961-931365

Ipscoa

Via I Maggio
88055, Taverna (CZ)

C.M. CZRH01101R

Tel. - Fax: 0961-924833

Ipsasr

Via Roma
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZRA01102N - CZRA011523 (adulti)
Tel. - Fax: 0961-967187

Ipsceoa

Via Nazionale
88070, Botricello (CZ)
C.M. CZRC01101G - CZRC011511 (adulti)
Tel.: 0961-966661 – Fax: 0961-966007

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S 2024/2025
“Alimenti e alimentazione”

Docente: Prof.ssa Laura Barillaro

Classe: III sez. A

U.A. –Alimenti e alimentazione
U.A. -La filiera alimentare
U.A.-Linee guida
U.A.- Principi di alimentazione equilibrata.

U.A –Alimenti di origine vegetale
U.A.– Cereali e derivati
U.A.– I legumi
U.A– I prodotti ortofrutticoli
U.A – Alimenti di origine animale
U.A – La carne e i salumi
U.A. – I prodotti ittici
U.A. – Le uova
U.A. – Il latte
U.A. – I formaggi

EDUCAZIONE CIVICA :Norme di sicurezza igienico-sanitarie . (HACCP)
Impatto ambientale degli alimenti.
Consigli contro lo spreco alimentare.

Botricello 06.06.2025

Il Docente
Prof.ssa Laura Barillaro

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE

SEDE IPSCEOA DI BOTRICELLO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025

DOCENTE: ANTONELLA SAPONARO

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: Enogastronomia -Cucina

LIBRO DI TESTO: *Passion chef et pâtissier- Zanotti , Paour . Ed. San Marco*

Préparation

premier jour de stage

Ingrédients

La brigade de cuisine

La brigade de pâtisserie

La tenue professionnelle du chef

La tenue professionnelle du pâtissier

Présenter les plats:menu et carte

Assaisonnement

Cuisine et intégration

Dégustation

Bistrot et pâtisseries

Trattorias et pizzerias

Itinéraires gastronomiques

Dans le Nord de l'Italie

Préparation

Visite dans une cuisine étoilée

Ingrédients

Les locaux et l'équipement de la cuisine

Chaque outil à sa place

À chaque chef son outil

Les locaux et l'équipement de la pâtisserie

Le pâtissier: un chef, mille outils

Le petit matériel de la pâtisserie

Assaisonnement

Les normes européennes de sécurité alimentaire:

l'HACCP

Dégustation

Esthétique et innovation: la nouvelle cuisine

française

Qualité et tradition: la cuisine italienne

itinéraires gastronomiques

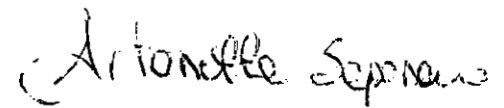
Au Centre de l'Italie :La Toscane Le Latium

Ingrédients

Les hors-d'oeuvre entre tradition et innovation
Des legumes pour tous les goûts!
La longue histoire du potage
Comme entrée...des pâtes bien sûr!
D'autres préparations à base de céréales

Sersale, li 30/05/2025

LA DOCENTE
Antonella Saponaro

A handwritten signature in black ink, reading "Antonella Saponaro". The script is cursive and fluid, with the first name and last name clearly distinguishable.



**Rita Levi Montalcini
Istituto di Istruzione
Superiore**

Via Corrado Alvaro n.17
88054 Sersale (CZ)
C.M. CZIS01100L - C.F. 97061370793
email: czis01100l@istruzione.it
pec: czis01100l@pec.istruzione.it
web: www.is-sersale.edu.it

Liceo Scientifico

Via Corrado Alvaro n. 17
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZPS011013
Tel.: 0961-936806 – Fax: 0961-931365

Ipscoa

Via I Maggio
88055, Taverna (CZ)
C.M. CZRH01101R
Tel. - Fax: 0961-924833

Ipsasr

Via Roma
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZRA01102N - CZRA011523 (adulti)
Tel. - Fax: 0961-967187

Ipsceoa

Via Nazionale
88070, Borricello (CZ)
C.M. CZRC01101G - CZRC011511 (adulti)
Tel.: 0961-966661 – Fax: 0961-966007

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: SCARPINO MARIA GRAZIA

CLASSE: 3°A

✓ **U.D.A. 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI 2° GRADO**

- Risoluzione equazioni di secondo grado:
 - forma completa
 - forma pura
 - forma spuria
- Rappresentazione grafica equazione di 2° grado
- Risoluzione disequazioni di secondo grado semplici
- Disequazioni di secondo grado fratte
- Disequazioni risolubili con metodo grafico

✓ **U.D.A. 2: GEOMETRIA ANALITICA**

- Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- La retta
- Introduzione alla parabola

✓ **EDUCAZIONE CIVICA**

- Progettare e realizzare un prodotto digitale (es. presentazione, infografica) selezionando strumenti e contenuti in modo coerente con l'obiettivo comunicativo.

Firma docente:

PROGRAMMA 3 A

LIBRO DI TESTO

Titolo: Cook Book- Club Up- Compact
Vol unico .3-4-5
Autore: Olga Cibelli e Daniela d'Avino
Casa editrice CLITT

The service industry
Hospitality umbrella
Catering sectors
Contract catering
F&B operations
Travel catering
Grammar: Present simple, Phrasal verbs.
Vocabulary: Hospitality, Catering.
Food service jobs.

My workplace
Introducing food safety & grooming
My uniform
Kitchen layout and workflow
Ovens
Grammar: Simple past, Idioms with phrasal verbs.
Vocabulary: The chef's uniform, The kitchen layout.
Staff & duties.
The brigade system
Heavy kitchen equipment
Cooking appliances
Cooking methods.
Preparation techniques.
Cutting
Mixing
Adding
Moving
Separating
British meals

Ed. Civica: British Institutions, Terminologia utilizzata nella multimedialità o Internet, Womens day. Environment

Botricello, lì 29.05.2025

Il Docente

