

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

CLASSE IIIB

Il Medioevo latino e l'età comunale origini 1310

La cultura cortese. Le altre culture: l'influenza araba.

Dal latino parlato alle lingue romanze: i primi documenti in volgare: l'Indovinello veronese; il Placito capuano; L'Iscrizione di san Clemente.

La letteratura: le tradizioni letterarie dominanti nel Medioevo e i generi delle letterature romanze; la letteratura del Duecento in Italia; L'organizzazione della Cultura: centri culturali e intellettuali dell'Alto Medioevo: chierici, giullari, clerici vagantes; L'organizzazione della cultura nell'età comunale: le università, le scuole cittadine, i nuovi intellettuali; La scrittura, il libro e il sistema dei generi della letteratura in latino.

Letterature romanze e amore cortese: la nascita delle letterature europee; Autori, pubblico e generi letterari. La società cortese e la sua cultura; T1 La morte di Orlando; Il concetto di "cortesia". Andrea Cappellano: l'amore nobilita l'uomo. T2 De Amore, *I I comandamenti di Amore*. Il romanzo cortese e l'avventura. Chrétien de Troyes; T3 Lancillotto, vv. 4583-4736 *La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto*.

La poesia provenzale; I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani; i generi letterari: il poemetto e la lauda; Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi, *Laudes creaturarum (o Cantico di frate sole)*.

Il misticismo esasperato e aggressivo di Jacopone da Todi. T4 Laude 81 *O signor, per cortesia* con analisi del testo; t5 Laude 70 *Donna de Paradiso*.

Le due linee della poesia: la lirica e la comica, la scuola siciliana e il sonetto.

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo.

Il Dolce stil novo.

Guido Guinizelli e il "Dolce stil novo": la donna, la lode e il saluto. Guido Guinizelli Rime, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

La poesia "comica"; i poeti comici: Cecco Angiolieri e Folgore da San Gimignano.

Dante Alighieri: la vita, la formazione e le idee

La Vita nuova; la lode di Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Le Rime: le rime stilnovistiche; la *Tenzzone* con Forese Donati; Rime allegoriche e dottrinati; rime "petrose"; rime dell'esilio. Il Convivio, il *De vulgari eloquentia* e la Monarchia.

La Commedia

Il titolo e il genere, la composizione del poema, la tradizione manoscritta, la struttura formale, l'oltretomba e il mondo terreno, la concezione figurale, la concezione della storia e della cultura nella commedia: il sincretismo, il tema del viaggio e la missione del poema: critica del presente e ipotesi del futuro, Dante autore e personaggio, il lettore e l'allegoria, la similitudine, fondamentale strumento della conoscenza allegorica, metrica, lingua e stile, Inferno, Purgatorio e Paradiso

I tempi, i luoghi e i concetti chiave: tra civiltà medievale e Umanesimo; concetto di "tardogotico"; La nozione di "preumanesimo"; Intrecci di elementi tardogotici e preumanistici in Italia; La guerra dei Cento anni; l'indebolimento del Papato e dell'Impero e la crisi dei banchieri senesi e fiorentini; Crisi economica e grande fioritura artistica in Italia.

L'Autunno del Medioevo 1310-1380

Il passaggio dal Comune alla Signoria; La crisi economica e la peste.

La cultura e l'immaginario: gli effetti della crisi: misticismo e macabro; la cultura preumanistica e la rivalutazione dei classici; la crisi della Scolastica; Boccaccio e la tradizione della prosa; Petrarca e il genere lirico; Università, corti e cenacoli; la trasformazione degli intellettuali; il libro e la scrittura; la questione della lingua; I generi letterari e il pubblico; l'arte gotica nella sua fase "internazionale".

Giovanni Boccaccio: la vita; l'infanzia fiorentina; la giovinezza napoletana; il primo decennio di attività fiorentina; il secondo decennio di attività fiorentina; il ritiro a Certaldo; l'ultimo decennio fiorentino-certaldese; lo sperimentalismo prima del Decameron; le opere napoletane.

Le opere del primo periodo fiorentino.

L'Elegia di Madonna Fiammetta. Il presentimento della perdita. Analisi e interpretazione del testo.

Dal Decameron al Corbaccio: un cambiamento di poetica; *Corbaccio* La donna al risveglio, prima del trucco; Boccaccio umanista. Il Decameron: la composizione: datazione e titolo; la struttura generale: la regola e le eccezioni; La funzione della cornice e i criteri organizzativi dell'opera; La rielaborazione delle fonti; Decameron, IV.

Il Decameron: la composizione, datazione e titolo; la struttura generale: la regola e le eccezioni; la funzione della cornice e i criteri organizzativi dell'opera; la rielaborazione delle fonti; il tempo e lo spazio, il realismo e la comicità; l'ideologia del Decameron: fortuna, natura, ingegno e onestà; la ragione, la morale e la poetica del Decameron; la società del Trecento e la "posizione" del Decameron; La prosa del Decameron: il linguaggio, la sintassi, le strutture narrative; il Proemio e l'introduzione alla Prima giornata. Il Proemio: dedica del Decameron alle donne.

Lecture di novelle da parte degli studenti e discussione in classe

Francesco Petrarca: : la vita; la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo;

L'epistolario; L'Ascensione al Monte Ventoso; il Secretum; I Trionfi. Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

La civiltà umanistico-rinascimentale 1380-1545

Umanesimo e Rinascimento

La letteratura Medicea; Lorenzo il Magnifico

Lorenzo de' Medici, principe e artista; *Canzona di Bacco*; Angelo Poliziano: un modello di grazia ed equilibrio; Un poeta controcorrente alla corte medicea: Luigi Pulci; la tradizione cavalleresca a Ferrara: Boiardo e l'Orlando innamorato.

Niccolò Machiavelli: la vita, la carriera politica; l'esilio e la stagione letteraria; gli ultimi anni. La lezione della Storia, la scienza della politica, la visione pessimistica della natura umana. Virtù e fortuna.

Il Principe; I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; La mandragola. Confronto con La mandragola di Lattuada; Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.

Francesco Guicciardini: vita e opere; i Ricordi: la discrezione e il particolare. Un esempio di tessitura dei Ricordi; La Storia d'Italia. Il sacco di Roma.

Ludovico Ariosto: la vita. Un ideale di vita minimalista: Satire, III, 40-66.

Le lettere, Una lettera dalla Garfagnana.

Ariosto: le Satire, il Teatro; L'Orlando furioso: la tradizione cavalleresca in Italia e in Europa; ideazione e stesura; la struttura e i personaggi.

Il Proemio dell'Orlando furioso; La fuga di Angelica, I, 5-23; 32-45; 48-61; 65-71.

DIVINA COMMEDIA, Inferno Canti I; V; VI; XXVI; XXXIII.

La Docente


PROGRAMMA SVOLTO LATINO

CLASSE IIIB

-L'avventura dei testi antichi:

1. Le origini tra oralità e scrittura; 2. I modi della scrittura e della lettura: strumenti, materiali, procedimenti, il codice; 3. Il pubblico e i modi della "pubblicazione"; edizioni di libri e botteghe librarie.

-Le biblioteche; Le origini di Roma e della civiltà latina. Le forme preletterarie orali; i primi documenti scritti in lingua latina: il Vaso di Dueno e la Cista Ficoroni. Leggi delle XII Tavole; Lapis niger; Fibula Praenestina; Lapis Satricanus. Le guerre puniche. I Carmina: Il Carmen Saliare; Carmen Arvale; Carmen Lustrale; Carmina popularia; Carmina Triumphalia; carmina convivalia.

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica.

-Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina. Cothurnata; palliata; togata; praetexta. Nevio: dall'epica greca all'epica romana.

-Plauto: il prologo delle commedie. L'Amphitruo e il tema del doppio. L'autore e il genere, la commedia dalla Grecia a Roma; il corpus delle commedie, i titoli e le trame; le commedie del servus callidus; la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci.

Il miles e il parassita, l'intreccio, l'ambientazione e la scenografia; i personaggi e i loro nomi parlanti; la pluralità di motivi; il modello e la datazione.

-L'evoluzione della poesia epica e della tragedia: Ennio. Un poeta con tre anime; un poeta epico: gli Annales; la tragedia greca e il teatro enniano; Le opere minori: Euhemerus, Epicharmus e Saturae.

-Terenzio, vita e opere;

-Lucilio e la satira.

-Lucrezio: la vita oscura di un epicureo; l'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma; La scelta della poesia e i precedenti letterari; una reinterpretazione del proemio tradizionale; la struttura compositiva e i contenuti dell'opera; Lucrezio poeta della ragione.

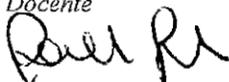
-Cesare, la vita di un protagonista del suo tempo, la letteratura tra politica e centralità dell' uomo, le opere perdute, il genere dei commentarii, il De bello gallico, il De bello civili, attendibilità storica dei Commentarii.

-Catullo e i poetae novi: la poesia lirica; i poetae novi: un circolo letterario innovativo; la biografia sfuggente di un poeta nuovo; struttura e composizione del liber.

Carmen I La dedica a Cornelio Nepote.

-Cicerone, la vita e le opere.

Sersale, li 09/06/25
Il Docente



I.I.S. RITA LEVI MONTALCINI

Classe 3-B

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A.S. 2024-2025

I principi della dinamica

Sistemi di riferimento inerziali, analisi critica dell'enunciato del primo principio. Massa gravitazionale e massa inerziale, confronto tra massa e peso. Applicazione dei principi della dinamica. Il diagramma del corpo libero. Forze di attrito: statico e dinamico. La relatività galileiana. Le trasformazioni di Galileo. Composizione degli spostamenti e delle velocità. Invarianti nei sistemi di riferimento inerziali. I sistemi di riferimento non inerziali,

Moto curvilineo,

vettore spostamento, vettore velocità, vettore accelerazione. Moto circolare uniforme, accelerazione centripeta, velocità angolare. Composizione dei moti: moto parabolico con velocità iniziale obliqua.

Il lavoro.

lavoro di una forza costante, potenza. Il lavoro di una forza variabile, forze elastiche. Forze conservative e dissipative. Relazione tra energia cinetica e lavoro, teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale, energia potenziale gravitazionale, caso particolare della forza peso, il livello di riferimento, energia potenziale elastica. Conservazione dell'energia meccanica. Legge di conservazione dell'energia meccanica. Fluido e flusso ideali, equazione di continuità, equazione di Bernoulli, effetto Venturi.

La quantità di moto.

Conservazione della quantità di moto, i sistemi isolati, la relazione tra forza e quantità di moto, dai principi della dinamica alla conservazione della quantità di moto. L'impulso e le caratteristiche delle forze impulsive, il teorema dell'impulso. Gli urti e la loro classificazione. Urti in una e due dimensione. Caso particolare: masse uguali e un corpo fermo. Centro di massa, individuazione del centro di massa, proprietà del centro di massa

La gravitazione universale

Le leggi di Keplero. La gravitazione universale, da Keplero alla legge di gravitazione universale, la bilancia di Cavendish, peso e accelerazione di gravità. Massa inerziale e massa gravitazionale. Satelliti in orbita circolare. Il campo gravitazionale, il concetto di campo, il vettore campo gravitazionale, le linee di forza. L'energia potenziale gravitazionale, il lavoro della forza gravitazionale, significato fisico dell'energia potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia meccanica in un campo gravitazionale.

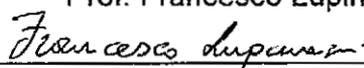
Termodinamica

Equivalenza tra calore e lavoro. L'energia interna. Il primo principio della termodinamica, l'esperimento di Joule, la funzione energia interna. Trasformazioni e lavoro, il lavoro di una trasformazione isocora, il lavoro di una trasformazione isobara, il lavoro nelle trasformazioni isoterma e adiabatica. Trasformazioni e calore. Il rendimento delle macchine termiche. Il ciclo di Carnot. Il motore a scoppio. Il secondo principio della termodinamica, equivalenza tra gli enunciati di Kelvin e Clausius.

Sersale, Giugno 2025.

IL DOCENTE

Prof. Francesco Lupinacci



Abilità:

Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di qualsiasi attività. Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; Partecipare attivamente alla vita civile e culturale e della comunità apportando contributi personali e assumendo iniziative personali concrete: assumere compiti.

Conoscenze:

IPPOCRATE, PLATONE.

SI ALLEGA PROGRAMMA SVOLTO

I FILOSOFI "PRESOCRATICI"

La nascita della filosofia:

Genesi della filosofia presso i Greci

Le forme della vita greca che prepararono la nascita della filosofia

I caratteri essenziali della filosofia greca.

La ricerca del principio di tutte le cose

I primi ionici e il problema del principio: Talete, Anassimandro, Anassimene.

Eraclito di Efeso e la dottrina del divenire.

I Pitagorici: la nascita della matematica e il numero come principio costitutivo della realtà.

I filosofi dell'essere

Gli eleati e la scoperta dell'essere

Parmenide: la nascita dell'ontologia

I filosofi pluralisti: "nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma".

Empedocle: le forze e le quattro radici dell'essere, il ciclo cosmico.

Anassagora: i semi e l'intelligenza ordinatrice.

L'Atomismo: Democrito e la scoperta atomica della realtà, la spiegazione materialistica del modo.

La Sofistica:

Origini, natura e finalità del movimento sofistico

I maestri: Protagora e l'utile come criterio di scelta

Il Gorgia: l'impossibilità di concettualizzare l'Essere in generale, lo scetticismo metafisico e gnoseologico.

Ippocrate: la nascita della medicina come scienza e il metodo.

SOCRATE: IL FASCINO DELLA RICERCA DIALOGANTE

Vita: la fondazione della filosofia morale occidentale

Il rapporto con naturalisti e i sofisti

La filosofia come ricerca intorno all'uomo

il "non sapere"

Il dialogo e i suoi obiettivi: ironia-dubbio e maieutica

L'etica: il razionalismo morale.

Il "demone", l'anima e la religione

Il processo

PLATONE: L'ACCADEMIA E IL PROGETTO FILOSOFICO A SERVIZIO DELLA COMUNITA'

Vita e scritti

La questione platonica e il rapporto con Socrate: la polemica contro i sofisti

La teoria delle idee e la prospettiva dualistica

La dottrina dell'amore e della bellezza

Lo stato e il compito del filosofo: i gradi della conoscenza

La concezione platonica dell'arte

L'ultimo Platone: la sfida alla concezione eleatica dell'essere e le dottrine non scritte.

ARISTOTELE: VITA E SISTEMA DELLE SCIENZE

La questione aristotelica

La metafisica

La fisica

La matematica

La psicologia

Sersale,

Il Docente

LICEO SCIENTIFICO "RITA LEVI MONTALCINI"
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA – CLASSE III B
A.S. 2024-2025

1. L'Europa alla vigilia dell'anno Mille

- La crisi dell'impero carolingio;
- La seconda ondata di invasioni barbariche;
- Il fenomeno dell'incastellamento.

2. La ripresa dell'Occidente

- L'Europa alla vigilia dell'anno Mille: la società tripartita.
- La rinascita dell'XI secolo: il miglioramento del clima e la crescita della popolazione; i progressi dell'agricoltura; la rinascita delle città e l'espansione del commercio; le città marinare italiane.
- La lotta per le investiture: l'età degli Ottoni; la nascita di nuovi ordini monastici; la riforma dei papi e lo Scisma d'Oriente; lo scontro sulle investiture fra papa e imperatore; i Normanni in Inghilterra e nell'Italia meridionale.
- Le crociate in Oriente e in Occidente: il pellegrinaggio in Terrasanta; le crociate in Oriente; le crociate in Occidente: la *Reconquista*; le eresie e l'Inquisizione; gli ordini mendicanti (domenicani e francescani).

3. L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo

- L'Italia comunale e l'Impero: la nascita del Comune; lo sviluppo dei Comuni; lo scontro tra Impero e Comuni.
- Papato, Impero e monarchie nazionali: l'ultimo scontro tra Papato e Impero; la politica imperiale di Federico II; la lotta di Federico II contro i Comuni e l'ascesa degli Angioini; la nascita delle monarchie nazionali.

4. Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni

- La crisi del Trecento: economia e società (i fattori della crisi); gli effetti della crisi; la Grande Peste; le trasformazioni economiche; cambiamenti e nuove tensioni sociali; la vita culturale durante la crisi.
- La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali: il Papato alla fine del Medioevo; la crisi dell'Impero; la guerra dei Cent'anni.
- L'Italia degli Stati regionali: le Signorie cittadine italiane; la prima fase delle guerre d'Italia.

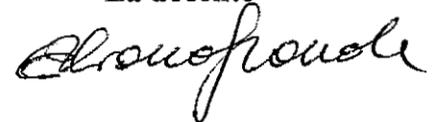
5. Un mondo più grande

- Il Nuovo Mondo: le esplorazioni portoghesi in Africa; la scoperta dell'America; conquistadores e indios; il sistema coloniale.

6. L'Europa cristiana divisa

- L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante: Carlo V e l'ideale di Impero universale; Martin Lutero e la Riforma protestante.
- La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica: la Chiesa anglicana di Enrico VIII; il Concilio di Trento; Controriforma e repressione delle eresie.
- Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze: la Spagna di Filippo II; l'Inghilterra di Elisabetta I; le guerre di religione e il consolidamento della monarchia in Francia.
- La guerra dei Trent'anni.

La docente



Programma di Scienze Naturali
Classe III sez. B Liceo Scientifico
Docente: Corea Rosanna Concetta

CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Biologia molecolare	Struttura e funzione del DNA. Duplicazione, trascrizione e traduzione. Mutazioni.	Illustrare i processi di duplicazione, trascrizione e traduzione dell'informazione genetica. Spiegare il ruolo dei cromosomi nella trasmissione dei caratteri ereditari. Spiegare il ruolo dei cromosomi sessuali Integrare e applicare le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
2. Anatomia e fisiologia umana	I tessuti. Apparato tegumentario. Apparato cardiovascolare. Apparato digerente..	Conoscere l'anatomia il funzionamento dei principali apparati del corpo umano.
3. Modelli atomici e struttura dell'atomo.	L'atomo e le particelle Subatomiche. Configurazione elettronica degli elementi.	Descrivere la natura delle particelle elementari che compongono l'atomo. Definire il concetto di orbitale. Applicare le regole di riempimento degli orbitali e rappresentare la configurazione elettronica di un elemento conoscendo il numero atomico.
4. Tavola periodica degli elementi.	Proprietà periodiche degli elementi. Organizzazione in gruppi e periodi.	Classificare gli elementi sulla base delle proprietà periodiche.
5. I legami chimici	Legami atomici e legami molecolari.	Comprendere la formazione dei diversi tipi di legami atomici e molecolari. Spiegare la struttura e la proprietà delle sostanze sulla base dei legami chimici.
6. Principali composti inorganici e regole di nomenclatura	Formazione e classificazione dei composti inorganici.	Conoscere le formule dei principali composti inorganici e le regole della nomenclatura chimica.
7. Educazione civica	Cambiamenti climatici e disastri ambientali.	Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Sersale,

Il Docente

07/06/2025

Re



IIS RITA LEVI MONTALCINI

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3^AB

LICEO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2024-2025

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: RITA MORRONE

1" La Chiesa"	<ul style="list-style-type: none">-La nascita della Chiesa.-Paolo di Tarso.-La comunità cristiana cresce. Il primo Concilio della storia.-Come vivevano i primi cristiani.-L'impegno della Chiesa nel mondo.-L'Impegno della Chiesa e la promozione umana.-L'organizzazione della Chiesa.-La salvezza e i sacramenti.
2" Le chiese cristiane e l'ecumenismo"	<ul style="list-style-type: none">-Le Chiese Ortodosse.-La Riforma e le Chiese Protestanti.-L'Anglicanesimo. Le Chiese Cristiane in Italia.
3" La fede della chiesa alla prova"	<ul style="list-style-type: none">-La fede e la ricerca di Dio.-Il Dio dei Cristiani.-Il Dio nelle altre religioni. Le prove dell'esistenza di Dio.-La libertà religiosa e le persecuzioni.
4" La fede nella vita eterna"	<ul style="list-style-type: none">-La morte e le varie posizioni sull'aldilà.Reincarnazione e trasmigrazione delle anime.-La vita eterna secondo la fede cristiana.-Il rispetto per i defunti. <p>EDUCAZIONE CIVICA: La Costituzione. La Dichiarazione Universale dei Diritti umani.</p>

Sersale
07/06/2025

Il docente
Rita Morrone

Docente: Fontanella Giuseppe

anno scolastico 2024/2025

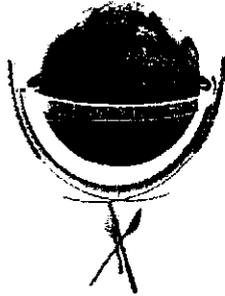
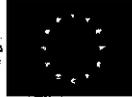
Argomenti trattati	Testi, documenti	Unità tematica
Conoscenza delle regole fondamentali e dei ruoli all'interno degli Sport; Saper collaborare con l'insegnante e organizzare il lavoro comune; impegno, interesse e grado di socializzazione raggiunto.		CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA PERSONALITA' E DEL SENSO CIVICO
<u>Tennistavolo</u> : consolidamento delle regole basi e dei fondamentali di gioco; <u>Pallavolo</u> : tecniche di gioco e fondamentali; <u>Padel</u> : regole basi e fondamentali di gioco;		CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA
Norme generali nel contesto dell'attività sportiva. Saper comprendere ed usare la terminologia specifica. Raggiungere sane abitudini motorie.		INFORMAZIONE E TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI
<input type="checkbox"/> ENERGIA MUSCOLARE: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risintesi dell'ATP; ➤ Meccanismi energetici. <input type="checkbox"/> CAPACITA' CONDIZIONALI: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forza, velocità, resistenza e flessibilità. <input type="checkbox"/> CARDIOFREQUENZIMETRO: uso e applicazione;	Titolo: Tempo di Sport edizione verde Autore: Del Nista Pierluigi / Parker June / Tasselli Andrea Editore: D'ANNA	ARGOMENTI TEORICI
<input type="checkbox"/> CONCETTO DI ALLENAMENTO e SUPERCOMPENSAZIONE; <input type="checkbox"/> FASI DI ALLENAMENTO; <ul style="list-style-type: none"> ▪ I RISCHI DELLA SEDENTARIETA'; ▪ PRIMO SOCCORSO: regole e comportamenti. 		EDUCAZIONE CIVICA

Sersale, 07/06/2025

DOCENTE

Prof. Giuseppe Fontanella





Via Carmela Borelli, III Traversa
88054 Sersale (CZ)
C.M. CZIS01100L - C.F. 97061370793
email: czis01100l@istruzione.it pec:
czis01100l@pec.istruzione.it
web: www.is-sersale.edu.it

Via Carmela Borelli, III Traversa
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZPS011013
Tel.: 0961-936806 – Fax: 0961-931365

Via Roma
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZRA01102N - CZRA011523 (adulti)
Tel. - Fax: 0961-967187

Via I Maggio
88055, Taverna (CZ)
C.M. CZRH01101R
Tel. - Fax: 0961-924833

Via Nazionale
88070, Botricello (CZ)
C.M. CZRC01101G - CZRC011511 (adulti)
Tel.: 0961-966661 – Fax: 0961-966007

Classe TERZA sez B
Indirizzo LICEO SCIENTIFICO
DISCIPLINA Lingua e civiltà inglese

Programma Svolto **a.s. 2024-25**

Funzioni comunicative

Esprimere le proprie preferenze, Comunicare usando il cellulare, Esprimere accordo o disaccordo, Mantenere viva una conversazione, Parlare di sport, Parlare di eventi del passato.
Parlare di sensazioni, Dare suggerimenti e reagire, Parlare di sport estremi e avventure, Scambiarsi notizie dopo una lunga assenza.

Life skills

Navigare in sicurezza su Internet, Analizzare dati, Gestire una squadra con fermezza e sensibilità, Organizzare eventi accessibili a tutti, Superare ostacoli per raggiungere una meta,

Strutture grammaticali

Il Present simple e gli avverbi di frequenza, Il Present continuous, Confronto tra il Present , continuous e il Present simple, Il Past simple di be e there was / there were, Il Past simple: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi , Il comparativo e il superlativo degli aggettivi, Il Past continuous , Confronto tra il Past continuous e il Past simple, Gli avverbi di modo. Il Present perfect con ever e never, Il Present perfect: uso di been e gone, Confronto tra il Present perfect e il Past simple, Il Present perfect con just, still, yet e already, Il Present perfect con for e since, Il Present perfect continuous.

Aree lessicali

Attività del tempo libero, Build your vocab: espressioni con verbo + sostantivo, Usare i social media, Gli stadi della vita, Build your vocab: il suffisso -ful, Aggettivi con senso positivo, neutrale, negativo, Gli sport: luoghi, persone, eventi, Build your vocab: phrasal verbs, I cinque sensi, Aggettivi con valore iperbolico , Build your vocab: il suffisso -less, Verbi di moto, Build your vocab: aggettivi in -ed e -ing, Caratteristiche geografiche.

Strategie di studio

Come distinguere se una parola è un verbo o un sostantivo, Scorrere un testo per trovare informazioni specifiche, Classificare i vocaboli per categorie

Cultura e Civiltà

(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

Prevedere le parole mancanti in un testo prima di ascoltarlo, Annotare esempi personali per le strutture grammaticali *Il tempo passato online* e sui social media e la sicurezza su Internet, La storia di un uomo che soffriva di gigantismo, *La vita dei bambini poveri all'epoca dei Tudor*, *Confronto di statistiche* nel 2001 e nel 2011, Lo sport del cricket, Atleti olimpionici, *Le attività degli adolescenti a Londra*, *L'urbanizzazione*, *Ricreare le tradizioni storiche*, I Normanni, Gli sport negli Stati Uniti, Effetti dell'assenza o dell'intensificazione dei cinque sensi, Queenstown in Nuova Zelanda, Atleti che hanno praticato sport estremi, Viaggio attraverso le meraviglie naturali dell'America del Nord, La Nuova Zelanda,

The Celts, The Romans, the Anglo-Saxons, Halloween, British place names, Anglo-Saxons' words, The Normans.

The rise of the novel

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*: the plot, the setting, themes, the hero, the style.

Jonathan Swift: *Gulliver's travels*: the plot, Gulliver's transformation, the Style, satire, interpretations



**Rita Levi Montalcini
Istituto di Istruzione
Superiore**

Via Corrado Alvaro n.17
88054 Sersale (CZ)
C.M. CZIS01100L - C.F. 97061370793
email: czis01100l@istruzione.it
pec: czis01100l@pec.istruzione.it
web: www.is-sersale.edu.it

Liceo Scientifico

Via Corrado Alvaro n. 17
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZPS011013
Tel.: 0961-936806 - Fax: 0961-931365

Iipseoa

Via I Maggio
88055, Taverna (CZ)
C.M. CZRH01101R
Tel. - Fax: 0961-924833

Ipsasr

Via Roma
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZRA01102N - CZRA011523 (adulti)
Tel. - Fax: 0961-967187

Iipsecoa

Via Nazionale
88070, Botricello (CZ)
C.M. CZRC01101G - CZRC011511 (adulti)
Tel.: 0961-966661 - Fax: 0961-966607

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE III sez.B LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: PROF.SSA CONDITO ANNAMARIA

1. EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- Equazioni e disequazioni irrazionali

2. FUNZIONI

- Funzioni e loro caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni composte
- Trasformazioni geometriche e grafici

3. PIANO CARTESIANO E RETTA

- Punti e segmenti
- Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo
- Retta nel piano cartesiano
- Posizione reciproca di due rette
- Distanza di un punto da una retta
- Luoghi geometrici e retta
- Fasci di rette

4. PARABOLA

- Parabola e sua equazione
- Parabola con asse parallelo all'asse x
- Parabola e funzioni
- Rette e parabole
- Determinare l'equazione di una parabola
- Fasci di parabole

5. CIRCONFERENZA

- Circonferenza e sua equazione
- Rette e circonferenze
- Determinare l'equazione di una circonferenza
- Posizione di due circonferenze
- Fasci di circonferenze

6. ELLISSE

- Ellisse e sua equazione
- Ellissi e rette
- Determinare l'equazione di un'ellisse
- Ellisse e trasformazioni geometriche

7. IPERBOLE

- Iperbole e sua equazione
- Iperboli e rette
- Determinare l'equazione di un'iperbole

8. FUNZIONI GONIOMETRICHE

- Misura degli angoli
- Funzioni seno e coseno
- Funzione tangente
- Funzioni secante e cosecante
- Funzione catangente
- Funzioni goniometriche di angoli particolari
- Angoli associati
- Funzioni goniometriche inverse

9. FORMULE GONIOMETRICHE

- Formule di addizione e sottrazione
- Formule di duplicazione
- Formule di bisezione
- Formule parametriche

10. EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Equazioni goniometriche elementari
- Equazioni lineari in seno e coseno
- Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno
- Sistemi di equazioni goniometriche
- Disequazioni goniometriche

Sersale

07/06/2025

Docente

