

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE

SEDE IPSCEOA DI BOTRICELLO

(IPSEOA DI TAVERNA/ IPSCEOA DI BOTRICELLO/
IPSASR DI SERSALE/ LICEO SCIENTIFICO DI SERSALE)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025

Docente: *DE FRANCO Rosanna*

Disciplina: *LETTERE* (Lingua e Letteratura italiana, Storia e cittadinanza)

Classi: *TERZA sez. C Serv.ENOG. Sala e Vendita - IPSCEOA Botricello*

Libri di Testo adottati:

1) Lingua e Letteratura italiana: "*Scoprirai leggendo – Dal Medioevo al Cinquecento*", vol. 1, con antologia della Divina Commedia e Metodi e tecniche di comunicazione, più mappe di Letteratura per la Didattica inclusiva. Autori: Paolo DI SACCO- Paola MANFREDI, con la collaborazione di Dario PONTUALE. Editore: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2021, PEARSON Italia.

2) Storia e Cittadinanza: "*Abitare la storia 1 – Dal Mille alla metà del Seicento*", con supporti didattici audiovisivi, volume 1. Autori: Giovanni BORGOGNONE - Dino CARPANETTO; Edizioni scolastiche Bruno MONDADORI PEARSON, 2020.

3) EDUCAZIONE CIVICA: "*Insieme verso il 2030: Sostenibilità, Competenze, Inclusione*"- inserto interno al libro di testo: "*Abitare la storia*" 1.

Conoscenze o contenuti disciplinari trattati:

– 1) ITALIANO

0) Ed. linguistica e letteraria: (I prerequisiti e il metodo di studi)

- Conoscenza classe e presentazione del Piano di lavoro annuale della disciplina;
- Ripresa *Programma* a.s. precedente o del Primo Quadrimestre.
- Verifica conclusiva dell'Attività di recupero iniziale e intermedia: test strutturati.

I) Il Medioevo e l'affermarsi delle letterature romanze in Europa e in Italia:

- Il contesto storico e culturale;
- L'evoluzione del volgare e la nascita delle letterature romanze;
- La letteratura provenzale: generi ed autori rappresentativi;
- Le scuole letterarie in Italia: generi ed autori rappresentativi;
- La letteratura religiosa e la letteratura laica: San Francesco D'Assisi;
- Cecco Angiolieri e la poesia realistico-giocosa: la vita, la poetica, le opere..

II) La nascita della lingua letteraria italiana: Dante Alighieri.

- Biografia, pensiero e poetica del celebre autore,
- Trama e stile delle opere minori: le *Rime*, *La Vita Nova*;
- Trama e stile del capolavoro: la *Divina Commedia*.

III) La Poesia nel 'Trecento: Francesco Petrarca e la nascita della filologia.

- Vita, pensiero e poetica del padre dell'umanesimo;
- Trama e stile delle opere minori: il *Secretum*,
- Trama e stile dell'opera maggiore il "*Canzoniere*": brani a scelta.

IV) La prosa nel 'Trecento: Giovanni Boccaccio.

- Vita, pensiero e poetica dell'autore;
- Trama e stile delle opere minori: *Fiammetta* *Ninfale fiesolano*, ... ;
- Trama e stile dell'opera maggiore il "*Decameron*": brani a scelta..

V) Il Quattrocento: la Civiltà umanistico- rinascimentale.

- Il mecenatismo e l'affermarsi del poeta cortigiano;
- La trattatistica rinascimentale e la poesia epica;
- Niccolò Machiavelli e l'avvento della moderna scienza politica: vita, idee e opere - *La Mandragola, Il Principe*.
- Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco: vita, pensiero e opere: *L'Orlando furioso*.
- Lorenzo De' Medici e Giovanni Della Casa: note biografiche e stilistiche delle opere principali; la rappresentazione della vita a corte.

Contenuti specifici

di Italiano- antologia:

- *Il corno di Orlando e Tre gocce di sangue sulla neve*, brani tratti rispettivamente dal poema epico, di ciclo carolingio, "Chanson de Roland" (lasse LXXX-LXXXVII, 1080-1090 c.a.), di Turoldo, e dal romanzo cavalleresco, di ciclo bretone, "Perceval" (vv. 4162-4212, 1164-1190 ca), di Chrétien de Troyes, pag. 40 e 47.
- *Quando a maggio sono lunghe le giornate* (1140-45), celebre lirica del poeta provenzale Jaufré Rudel, pag. 56.
- *Cantico di frate Sole* (1224-26 ca.), di San Francesco d'Assisi, rappresentante della poesia religiosa medioevale pag. 66.
- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, sonetto (1235-40 ca.) di Iacopo da Lentini, caposcuola della lirica cortese siciliana, pag. 84.
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*, lirica di Guido Guinizelli, caposcuola del Dolce Stilnovo, pag. 98.
- *S'i' fosse foco arderei 'l mondo*, brano tratto dai *Sonetti*, di Cecco Angiolieri, esponente dei poeti giocosi, p. 112.
- *Guido 'i vorrei che tu e Lapo ed io* (1286 ca.), sonetto tratto da *Rime* (9), pag. 137; *La lode perfetta*, prosimetro tratto dalla *Vita nuova* (1293), cap. XXVI, p. 150; *Paolo e Francesca* (vv. 73-142), dal poema capolavoro di Dante Alighieri, la *Divina Commedia* (1304-08 ca.), cantica dell'*Inferno*, canto V (vv. 73-142), pag. 183; "Il banchetto del sapere", brano tratto dal *Convivio*, pag. 126; "Cos'è il volgare illustre", da "De vulgari eloquentia", p. 128.
- *Le opposte facce dell'amore per Laura*, tratto dall'opera in latino il *Secretum*, libro III, pag. 249; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90, 1340), *Chiare, fresche et dolci acque* (126), sonetti tratti dalla raccolta poetica del *Canzoniere- Rerum vulgarium fragmenta*, di Francesco Petrarca, pagg. 260, 276, 279, 282.
- *Fiammetta si rivolge alle donne letteriche*, tratto da "Elegia di Madonna Fiammetta, Prologo, pag. 319; *Federico degli Alberighi; Chichibio e la gru; Cisti il fornaio; Nastagio degli Onesti* (i valori della cortesia nobiliare e dell'intraprendenza popolana a confronto), brani tratti dalla nota raccolta di novelle *Decameron*, di Giovanni Boccaccio, V (novella 9) e VI giornata (novella 4), pagg. 387 e 399.
- *Le virtù della mandragola e l'inganno ai danni di messer Nicia*, tratto dalla commedia "Mandragola", atto II, scena 6, pag. 549; *"Forza e astuzia, le due armi per governare uno Stato"*, tratto dal trattato politico del "Principe", cap. XVIII, pag. 576.
- "Canzone di Bacco" di Lorenzo de' Medici (da *Canti carnascialeschi*), pag. 494, e "Le buone regole della conversazione", (dal "Galateo" di Giovanni Della Casa, cap. XXIV), pag. 529.

Da letture di approfondimento, riviste, giornali, altri testi, materiale cartaceo ed autentico (fotocopie, schemi, appunti integrativi, dispense per lo studio): Percorsi tematici di formazione e temi di attualità, brani a scelta:

- *Cineforum su Film del genere Fantasy: "Avatar 1", "Avatar 2- Le vie dell'acqua", e sulla Shoah: "La vita è bella", di Roberto Benigni;*
- *Sulla pelle e nel cuore* di Cataldo, "Il genio femminile- Storie di donne che hanno vinto il Nobel" di Alessandra D'Agostino,, selezione di passi significativi dai testi proposti;
- *Esemplificazioni con indicazioni- guida alla composizione scritta, percorsi guidati di analisi testuale, approfondimenti tematici tramite schematizzazioni, appunti integrativi, dispense per lo studio.*

Conoscenze

- 2) STORIA E CITTADINANZA

0) Accoglienza e attività di recupero/ potenziamento: (I prerequisiti e il metodo di studi)

- Conoscenza della classe e presentazione del Piano di lavoro annuale della disciplina;
- Ripresa *Programma* a.s. precedente o del Primo Quadrimestre.
- Verifica conclusiva dell'Attività di recupero iniziale e intermedia: test strutturati.

1) Il Basso Medioevo:

- L'Europa alla vigilia del Mille
- La rinascita economica dell'Occidente
- La rinascita delle città: i Comuni.
- Cristianesimo e Islam: un confronto su tre continenti
- Chiesa e Impero tra XII e XIII.

Approfondimenti: Il Feudalesimo.

II) La fine del Medioevo:

- La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie
- La crisi del Trecento
- Monarchie, imperi e Stati nazionali.

Approfondimenti: Etica e politica (Le Crociate, il Colonialismo).

III) La prima età moderna (incompleto):

- La civiltà rinascimentale

Approfondimenti: Il patrimonio culturale e ambientale.

Contenuti specifici

di Storiografia - conoscenza e interpretazione dei fatti storici:

- Si rimanda ai singoli Moduli disciplinari.

Da riviste specialistiche, giornali, altri testi, materiale cartaceo ed autentico: Percorsi di Cittadinanza e Costituzione, brani a scelta:

- Reimpiego degli argomenti tramite fotocopie, quiz e panquiz sulla disciplina, test strutturati, mappe concettuali, appunti integrativi, dispense per lo studio.

Conoscenze

– 3) EDUCAZIONE CIVICA

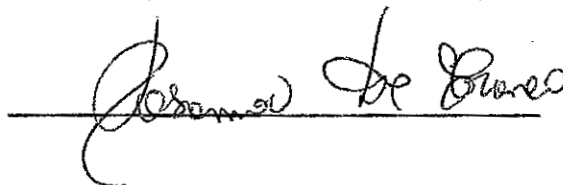
- 1) Esercitazione periodica di democrazia partecipata (collaborazioni e consegne varie);
- 2) I valori della legalità e della solidarietà: spunti di riflessione tratti dai testi proposti per i progetti di lettura annuali e per i seminari di legalità (antimafia, femminicidi) e di tutela dell'ambiente come "Sulla pelle e nel cuore", di Cataldo, "e "Il genio femminile", di A. D'Agostino.
- 3) Orientamento formativo: La conoscenza di sé, dell'altro e della realtà (il graduale superamento dell'egocentrismo); la buona educazione a tavola, la cucina inclusiva ed equosolidale, tecniche di comunicazione e relazione.

IPSCEOA Botricello li, 6/06/2025

Gli alunni

Il docente di Lettere

(Rosanna DE FRANCO)



PROGRAMMA DI SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

CLASSE 3° C

Anno: 2024 /2025

Docente: Sotira Assunta

ALIMENTI E ALIMENTAZIONE

Cultura alimentare:

Alimenti e alimentazione

Le tabelle di composizione degli alimenti. Calcolo calorico nutrizionale

ALIMENTI DI ORIGINE VEGETALE

Cereali e derivati:

Aspetti generali. La cariosside. Il frumento. La molitura del frumento.

Il pane e la panificazione. Prodotti sostitutivi del pane

La pasta alimentare e la pastificazione

Il riso e il mais. I cereali minori

I legumi

Composizione chimica e valore nutritivo dei legumi

I principali legumi

La conservazione e la cottura dei legumi

I prodotti ortofrutticoli

Gli ortaggi ,gli ortaggi da frutto, da foglia, , da frutto, da bulbo, da tubero, i funghi, la frutta

ALIMENTI DI ORIGINE ANIMALI:

Il latte

Aspetti generali. I microrganismi del latte

Composizione chimica e valore nutritivo del latte

Il ciclo produttivo del latte. I trattamenti di risanamento

Tipi di latte in commercio. Latti fermentati. Lo yogurt

I formaggi:

Aspetti generali

La produzione del formaggio. Difetti e alterazione nei formaggi

La classificazione dei formaggi. Formaggi particolari.

Il valore nutritivo e conservazione dei formaggi

La Docente Assunta Sotira

04/10/2025

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE
SEDE IPSCEOA BOTRICELLO**

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S.: 2024/2025**

**DOCENTE: GIOVANNI PORCO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: III C IPSCEOA BOTRICELLO**

- EDUCAZIONE ALLA SALUTE E A UNO STILE DI VITA SANO
- I DISTURBI ALIMENTARI: ANORESSIA BULIMIA OBESITA'
- IL CORPO RACCONTA: LO SVILUPPO PSICOMOTORIO SCHEMI MOTORI DI BASE- IL LINGUAGGIO DEL CORPO
- LO SCHELETRO E LA COLONNA
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI COLONNA
- I MUSCOLI E PRINCIPALI CONTRAZIONI
- L' IMPORTANZA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA
- GLI SPORT:
 - REGOLAMENTO TENNIS TAVOLO
 - REGOLAMENTO PALLAVOLO
 - DAMA

EDUCAZIONE CIVICA

- 1) **EDUCAZIONE ALLA SALUTE E BENESSERE:** La "cultura del cibo" e le eccellenze agroalimentari italiane Una corretta alimentazione: la piramide alimentare Disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia

IL DOCENTE

GIOVANNI PORCO

PROGRAMMA SVOLTO

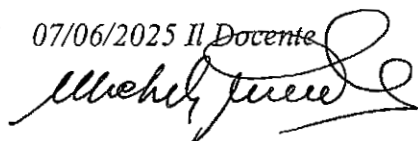
2024/2025

Classe 3 C

UDA 1 La carta come strumenti di vendita	<i>-presentazione</i> <i>-aspetti tecnici</i> <i>-aspetti</i> <i>gestionali</i> <i>-indicazioni</i> <i>strategiche</i> <i>-la carta delle</i> <i>vivande</i> <i>-il menu</i>
UDA 2 La comanda	<i>introduzione all'uso della comanda</i> <i>-come si</i> <i>chiamano le comande</i> <i>-ricordare le ordinazioni</i>
UDA 3 Buffet e tavoli per banchetti	<i>-il buffet</i> <i>-come si prepara</i> <i>-consigli tecnici per realizzare buffet</i> <i>-attrezzature per buffet e</i> <i>banchetti</i> <i>-disposizione</i>
UDA 4 Servizi della colazione e	<i>Essere capaci di organizzare ed eseguire un</i> <i>servizio di</i> <i>prima colazione</i>
UDA 5 Tecniche di trancio	<i>principali indicazioni</i> <i>-tagli della</i> <i>frutta</i> <i>-filettatura di pesci</i> <i>Tagli delle carni</i>
UDA 6 Servizi dei dessert	<i>-presentazione</i> <i>-servizio del formaggio</i> <i>-servizi dei dolci</i>

	<i>-servizi della frutta</i>
UDA 7 Cucina di sala	<i>cucina di sala</i> <i>-preparazione di ingredienti e attrezzatura</i> <i>-le ricette: Crêpes suzette; Spaghetti alla carbonara; farfalle al salmone;</i> <i>Filetto al pepe verde; ananas flambé col gelato</i>
UDA 8 La vite e il vino	<i>la vite</i> <i>-la fermentazione alcolica</i> <i>-la vinificazione</i> <i>-altre tecniche produttive</i> <i>-Principali pratiche di cantina</i> <i>-spumante</i> <i>-champagne</i> <i>-conservazione dei vini</i> <i>-classificazione dei vini</i> <i>-vino e salute</i> <i>-l'etichetta del</i> <i>vino</i>
UDA 9 montate e succhi freschi	<i>-frappé</i> <i>-granite</i> <i>-succhi freschi</i>
UDA 10 La birra	<i>-Il prodotto</i> <i>-il servizio</i>
UDA 11 Vini aromatizzati e viniliquorosi	<i>- il vermouth</i> <i>-</i>
UDA 12 I cocktail mondiali	<i>Linea per cocktail</i> <i>-come si</i> <i>preparano</i> <i>-l'alcol</i> <i>consumo e dosi</i> <i>-alcune ricette e categorie</i>

Sersale, lì 07/06/2025 Il Docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE

SEDE IPSCEOA DI BOTRICELLO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025

DOCENTE: ANTONELLA SAPONARO

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 3 C Enogastronomia -Sala e vendita

LIBRO DI TESTO: *Passion maître sommelier et barman Zanotti, Paour. Ed. San Marco*

La brigade de restaurant

Au resto, tenue pro!

La démarche en salle

Et en cuisine?

Buffet

Restauration et intégration

Dégustation

À la découverte de la restauration française: du
bistrot au snacking

La tradition italienne au restaurant et à emporter

Les routes du terroir

Au Nord de l'Italie

La Ligurie – Le Piémont – La Vallée d'Aoste

– La Lombardie – La Vénétie – Le Trentin

– Le Frioul – L'Émilie-Romagne

Mise en place

Voici notre salle!

Service

Le mobilier et l'équipement de la salle

Des ustensiles pour un service impeccable

Les secrets de la mise en place

Une grande variété de restaurants

À chacun son plateau

Buffet

L'accueil et la sécurité avant tout

Dégustation

Les restos design à Paris

Les designers et industriels culinaires en Italie

Les routes du terroir

Au Centre de l'Italie

La Toscane - Le Latium

Mise en place

Bienvenue dans notre restaurant

Service

Carte ou menu?

Connaître les plats sur le bout des doigts!

Les pâtes et les céréales

Les produits de la mer

Envie de viande

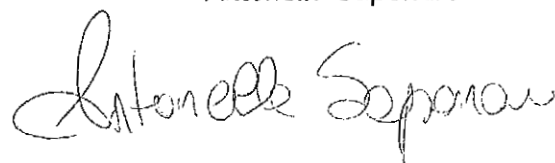
Les légumes: du potager à l'assiette

Du goût: les assaisonnements

Buffet

Sersale, li 30/05/2025

LA DOCENTE
Antonella Saponaro

A handwritten signature in black ink, reading "Antonella Saponaro". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'A'.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RITA LEVI MONTALCINI" SERSALE
IPSEOA DI BOTRICELLO**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2024/2025

DOCENTE:

DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative.

CLASSE: 3C SALA E VENDITA.

LIBRO DI TESTO: Vivere le imprese ricettive - Vol. 1; Autori: S. Rascioni, F. Ferriello, M. Mainardi, A. Marinangeli; Editore: Tramontana.

MODULO 1 - STRUMENTI DI LAVORO

- 1) I calcoli percentuali
- 2) L'interesse, il montante, lo sconto e il valore attuale
- 3) I riparti proporzionali

MODULO 2 - LA COSTITUZIONE DELL'IMPRESA

- 1) L'attività economica e l'azienda
- 2) I tipi di impresa
- 3) Le imprese turistico-ristorative e le norme di costituzione

MODULO 3 - I DOCUMENTI DELLA VENDITA

- 1) L'Imposta sul Valore Aggiunto
- 2) La fattura
- 3) Il Ddt nella fatturazione differita
- 4) Il documento commerciale nelle vendite al dettaglio
- 5) La base imponibile e il totale fattura
- 6) I documenti di vendita delle imprese turistico-ristorative

MODULO 4 - GLI STRUMENTI DI PAGAMENTO

- 1) Il denaro contante e il bonifico bancario
- 2) Gli assegni
- 3) Le carte di pagamento elettronico
- 4) Mobile payment
- 5) I servizi bancari di incasso e di pagamento
- 6) Le cambiali

MODULO 5 - LA GESTIONE E LA COMUNICAZIONE DELLE IMPRESE TURISTICO-RISTORATIVE

- 1) La gestione dell'impresa turistico-ristorativa
- 2) I finanziamenti dell'impresa
- 3) Il reddito d'esercizio e la Situazione economica
- 4) Il patrimonio e la Situazione patrimoniale
- 5) La comunicazione aziendale
- 6) Il bilancio d'esercizio.

MODULO 6 - IL TURISMO: MERCATO, STRATEGIE DI MARKETING E PIANIFICAZIONE

- 1) Il mercato turistico
- 2) Il marketing turistico
- 3) Le strategie di marketing e la pianificazione

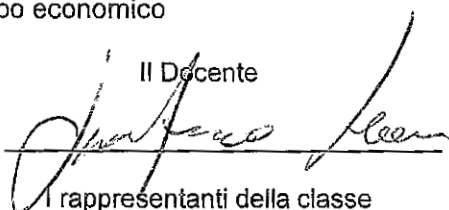
MODULO EDUCAZIONE CIVICA

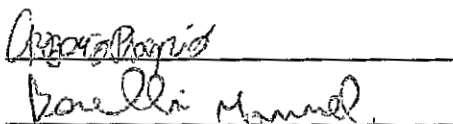
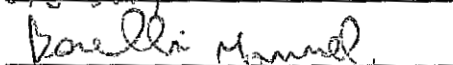
TEMATICA COSTITUZIONE E CITTADINANZA

- La cultura del lavoro e lo sviluppo economico

Botricello, 06/06/2025

Il Docente


I rappresentanti della classe

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 3C

ANNO SCOLASTICO:

2024/2025 MATERIA:

MATEMATICA

DOCENTE: VALENTINA MARIA BARBERIO

✓ U.D.A 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI 2° GRADO

- Risoluzione equazioni di secondo grado:
 - forma completa
 - forma pura
 - forma spuria
- Rappresentazione grafica equazione di 2° grado
- Risoluzione disequazioni di secondo grado semplici
- Disequazioni di secondo grado fratte
- Disequazioni risolubili con il grafico di segno

✓ U.D.A. 4: GEOMETRIA ANALITICA

- Il piano cartesiano
- La retta

✓ EDUCAZIONE CIVICA (NUCLEO: CITTADINANZA DIGITALE)

- Democrazia partecipata: la vita sociale e scolastica

Firma docente:

(Prof.ssa Valentina Maria Barberio)

VMBerberio