

Liceo Scientifico Statale
"Rita Levi Montalcini"

Programma

Classe **3B**

Disegno e Storia dell'arte

Anno scolastico 2024/25

Prof.ssa **Bressi Rita**

Il Rinascimento nella Storia dell'Arte

La prospettiva, l'antico e le proporzioni

Filippo Brunelleschi:

Biografia e analisi dell'opera "La Cupola di Santa Maria del Fiore"

Approf.materiali e macchinari utilizzati

Analisi delle opere:

Basilica di San Lorenzo, Firenze

Basilica di Santo Spirito, Firenze

"Spedale" degli Innocenti, Firenze

L'importanza del modulo nella Sua architettura e i riferimenti classici

Leon Battista ALBERTI:

"Le arti su fanno parola scritta"

Opere teoriche sulle arti:

De re ædificatoria

Il De Statua

Il De Pictura

Il Tempio Malatestiano, Rimini:

i riferimenti classici greci e romani presenti in questo edificio e nelle architetture dell' Alberti:

Facciata di Maria Novella, Firenze.

Sandro Donatello:

La nascita della scultura rinascimentale

Biografia e opere:

Il David

San Giorgio

Il Banchetto di Erode

Sandro Botticelli:

L'esaltazione della linea

Biografia e opere:

La Primavera

Nascita di Venere

Compianto sul Cristo morto

Nella bottega del **Verrocchio**: maestri, compagni, amici e allievi.

Leonardo da Vinci

Uomo di ingegno e di talento inventore, artista e scienziato.

Biografia e opere

Cavaliere su cavallo impennato.

Sant'anna, la Madonna e San Giovannino.

Il contrapposto e lo sfumato, prospettiva aerea e analisi dell'opera: L' Annunciazione.

La botanica di Leonardo per una nuova scienza tra arte e natura: analisi delle opere:

La Gioconda e la Vergine delle rocce

Michelangelo

Formazione presso il Ghirlandaio

Vita e opere:

Pietà di San Pietro

David, Firenze

Giudizio Universale, Città del Vaticano

Disegno

Esempi di Assonometria: Cavaliera e Isometrica di figure piane e di solidi geometrici (semplici e composti).

Prospettiva: la grammatica del disegno

Esempi di prospettiva centrale di figure piane e solidi geometrici semplici.

Educazione civica:

Patrimonio e legislazione

Sersale ,07/06/2025

Prof.ssa Rita Bressi