



**Istituto di Istruzione
Superiore**

Rita Levi Montalcini

Via C.Alvaro 17, 88054 Sersale (CZ)
C.M. CZIS01100L - C.F. 97061370793

email: czis01100l@istruzione.it
pec: czis01100l@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico

C.Alvaro 17 88054, Sersale (CZ)
C.M. CZPS011013
Tel.: 0961-936806 – Fax: 0961-931365

Via

Ipsasr

Via Roma
88054, Sersale (CZ)
C.M. CZRA01102N - CZRA011523 (adulti)

Iipseoa

Via I Maggio
88055, Taverna (CZ)
C.M. CZRH01101R

Iipsecoa

Via Nazionale
88070, Botricello (CZ)
C.M. CZRC01101G - CZRC011511 (adulti)

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
DELLE ATTIVITA' EDUCATIVO-DIDATTICHE SVOLTE
a.s. 2024/25**

Classe: IV

Sez. Be

Indirizzo: Istituto Superiore per Alberghieri, indirizzo Accoglienza Turistica

DISCIPLINA: Arte e Territorio

Data di presentazione: 03/06/2025

DOCENTE: Rosario Fabio Alfieri

Tra Umanesimo e Tardogotico - UDA n. 1

CONTENUTI: Tra Umanesimo e Tardogotico	<i>Scenario dell'Arte</i> • Il contesto storico europeo e italiano; Il Gotico internazionale si afferma nelle corti; A Firenze la corte di Lorenzo il Magnifico; La riscoperta dell'antichità classica <i>Le nuove esigenze dell'architettura tardogotica (architettura)</i> • Il palazzo residenziale e di governo; La cattedrale tardogotica <i>Caratteri dell'ingaggio tardogotico (arti visive)</i> • Enfasi decorativa in pittura e in scultura; Perizia tecnica negli oggetti di lusso <i>La pittura tardogotica in Italia</i> • Gentile da Fabriano; Pisanello <i>L'umanesimo fiorentino</i> • Un nuovo linguaggio artistico fra tradizione e innovazione; La prospettiva esatta <i>Filippo Brunelleschi</i> • Cenni bibliografici; Lo Spedale degli innocenti; La tecnica della terracotta invetriata; Edifici sacri per Firenze: Sacrestia vecchia di San Lorenzo; basilica di Santo Spirito; La cupola di Santa Maria del Fiore <i>Donatello</i> • Cenni bibliografici; La statuaria in marmo e bronzo: due statue per Orsanmichele; il rilievo nel basamento di San Giorgio; il David per Cosimo il Vecchio; monumento equestre al Gattamelata; Tra architettura e scultura: pulpiti di San Lorenzo; la danza degli spiritelli nella cantoria del Duomo; La statuaria lignea; La tecnica della scultura lignea; Altare di sant'Antonio a PadovaConfronto tra i Crocifissi di Donatello e di Brunelleschi <i>Masaccio</i> • Cenni bibliografici; Le pale d'altare: il trittico di san Giovanni; il Polittico di Pisa; la Sant'Anna Metterza; Gli affreschi per le chiese fiorentine: la Trinità in Santa Maria Novella a Firenze; Storie di san Pietro: affresco nella Cappella Brancacci della chiesa del Carmine a Firenze <i>Lorenzo Ghiberti</i> • Cenni bibliografici; Le porte bronzee del battistero di Firenze; Gli affreschi per le chiese fiorentine: la Trinità in Santa Maria Novella a Firenze; Storie di san Pietro: affresco nella Cappella Brancacci della chiesa del Carmine a Firenze
--	--

Il Rinascimento italiano e l'ars nova fiamminga - UDA n. 2

CONTENUTI: Il Rinascimento italiano e l'ars nova fiamminga	<i>Piero della Francesca</i> • Cenni bibliografici; Lo stile pittorico; Il battesimo di Cristo; La Madonna del parto; La Flagellazione; Affresco della Chiesa di San Francesco ad Arezzo <i>Museo luogo di cittadinanza:</i> • Il museo d'arte: guardare l'arte per guardare il mondo
--	---

Botricello 03/05/2025

Firma del Docente

Rosario Fabio Alfieri